

図書館だより

「図書館だより」は、昭和40年から発行を始め、今号で50回目の発行を迎えました！

図書館ホームページアドレス <http://www.library.koganei.tokyo.jp/>

★図書館ホームページ上でも、図書館だよりをご覧ください★

第50号

平成31年（2019年）2月

発行 小金井市立図書館

電話 042-383-1138

平成30年度図書館イベント

落語の世界へようこそ

落語家の立川談修さんをお招きして、古典落語をご披露いただきます。

鏡味仙成さんによる太神楽の上演もお見逃しなく！

日時：平成31年3月17日（日） 午後2時から4時まで（午後1時45分開場）
 会場：図書館本館 地階集会室
 対象：市内在住・在勤・在学の方 50名（多数抽選）
 出演：立川談修さん（落語家） 鏡味仙成さん（太神楽師）
 申込方法：2月25日（月）（必着）までに、往復はがきに（1枚で2名まで申込可）住所・氏名（ふりがな）
 ・電話番号、保育や手話通訳を希望される場合はその旨を明記、返信用の宛先に住所・氏名をご記入
 いただき、「送り先」までお送りください。

送り先：〒184-0004 小金井市本町1-1-32 小金井市立図書館「イベント申込係」

※ 本イベントは小金井市民交流センター 指定管理者こがねいしてい共同事業体と共同開催にて実施します

【立川談修さんプロフィール】

昭和48年 千葉県船橋市生まれ

平成7年 立川談志に入門 「談修」と命名される

平成25年 真打昇進

落語会への出演や、アマチュア落語教室の講師としても活躍

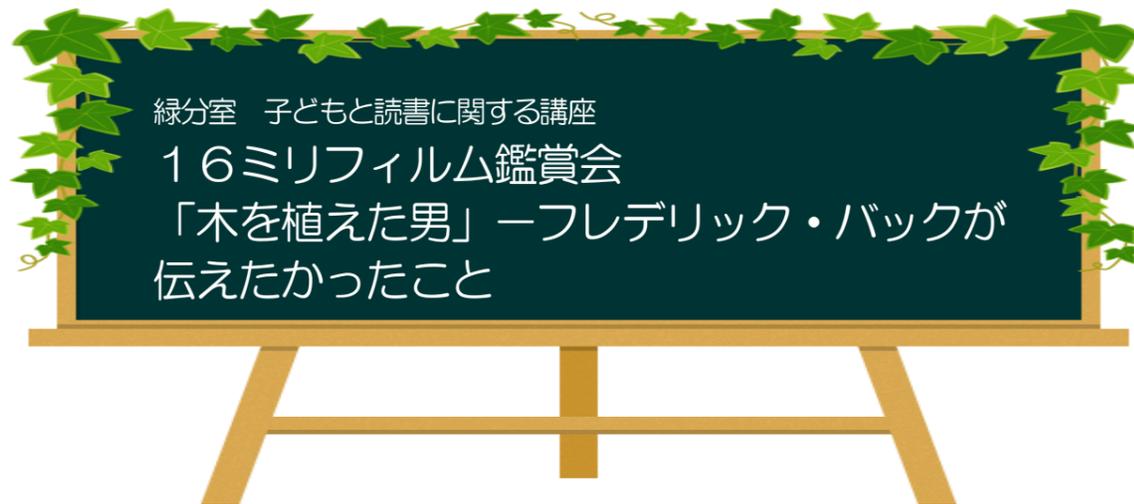
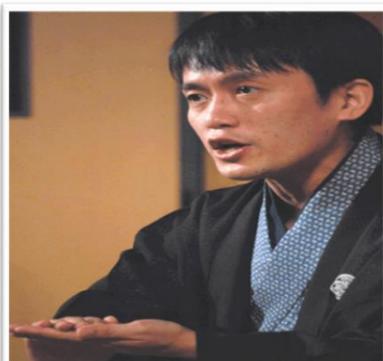
【鏡味仙成さんプロフィール】

平成8年 埼玉県飯能市生まれ

平成26年 鏡味仙三郎に入門 芸名仙成

平成27年 仙三郎社中として活動開始

平成29年 文化庁公演 タイ（バンコク）



緑分室 子どもと読書に関する講座

16ミリフィルム鑑賞会

「木を植えた男」ーフレデリック・バックが 伝えたかったこと

スタジオジブリの映像制作にも影響を与えたとされるフレデリック・バック監督によるアニメーション映画「木を植えた男」の、16ミリフィルム鑑賞会を行います。

映画鑑賞の後は、三鷹の森ジブリ美術館の学芸員による解説も行われます。映画に隠された裏話や、スタジオジブリとの関係についてなど、様々な角度からの話を聴くことで、「木を植えた男」の世界をより深く味わってみてはいかがでしょうか。

講師：伊藤 望さん 三鷹の森ジブリ美術館職員

日時：平成31年3月9日（土） 午前10時から12時まで

会場：公民館緑分館 レクリエーション室

対象：どなたでも

定員：50人程度（申込順）

申込み：2月16日（土）午前10時から電話または緑分室カウンターで受付
（受付時間は休館日を除く、午前10時から午後5時までです）

その他：保育をご希望の方は3月1日（金）までにお申込み下さい。

問合せ：小金井市立図書館 緑分室 ☎042-387-7302



@itonon



「ぞうのババル」ぬりえ大募集！

小金井市立図書館本館1階カウンター及び2階児童室では平成31年2月9日（土）から「ぞうのババル」のぬり絵を配布しています。

平成31年3月18日（月）までに、小金井宮地楽器ホール2階事務室に提出いただきますと、平成31年3月20日（水）から平成31年3月24日（日）まで開催の小金井宮地楽器ホール『世界の絵本展』にて作品を展示します。



蔵書点検ってなに？



小金井市立図書館では、毎年2月ごろに蔵書点検による特別休館があります。

蔵書点検とは、図書館で持っている本や雑誌、CDなどの資料がきちんと図書館のなかにあるか、また、正しい場所に置かれているかどうかを確認する点検のことです。

図書館だより50号の記念号として、平成31年1月30日～2月4日に本館で行われた蔵書点検について、様子を交えながら紹介したいと思います。



◀蔵書点検で使う機械はこちら！
「ハンディターミナル」といいます。



上から赤い光線が出て、
バーコードを読み取る
ことができます。

①資料のバーコードの読み取り

持ち運びのできる機械（ハンディターミナル）を使って、図書館にある全ての資料のバーコードを読み取っていきます。

1冊ずつ手に取って読み込んでいきます



②データの反映

ハンディターミナルでスキャンしたデータをパソコンに取り込み、蔵書データと照らし合わせます。



高い所にある本は大変…！
腕を伸ばしたり、
台に乗って作業します。

③不明資料の探索

ハンディターミナルでスキャンできていない行方不明の資料の一覧を出して、徹底的に探します。



④エラー資料の探索

間違った場所で発見された資料などを探します。

⑤データ更新

どうしても見つからなかった資料は、「不明資料」という、所蔵なし扱いのデータに変わります。

⑥開館準備

6日間の休館中にブックポストで返却された本の配架作業や、予約された本集め等を行い、翌日からの通常開館に備えて準備をします。

バーコード読み取り 作業の様子



閉架（書庫）は狭い！



大型絵本も1冊ずつ忘れずに！